

PEDAGOGICKÉ MINIMUM – ZÁVĚREČNÁ PRÁCE

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR S AUTÍČKY

aneb

KREATIVNÍ AKČNÍ ZÁBAVA

AUTOR: Pavel Kynický

MENTOR: Mgr. Zdeněk Humpolík

Prohlašuji, že jsem závěrečnou práci vypracoval/a samostatně. Při jejím zpracování a používání dalších zdrojů jsem se držel/a norem ČSN. Vlastnoruční podpis studenta je uveden v hromadném dokumentu Čestné prohlášení o zpracování závěrečné práce.

1. Stručná anotace Závěrečné práce

Zabývám se dlouhodobě přípravou programu pro firemní a veřejné akce s autíčky na dálkové ovládání. Vymyslel jsem jak spojit do jednoho vtipného a hravého balíčku: rozvoj kreativního myšlení, pohyb, rozvoj zručnosti, týmovou spolupráci, finanční gramotnost, fair play, rozvoj komunikace, jemnou i hrubou motoriku a koordinaci pohybu. Auta jsou pro mě efektivní prostředek jak vše skloubit. Činnosti, které zapojíme - viz kapitola f: Plánované aktivity vedoucí k naplnění cílů.

V závěrečné práci popisuji 1 den na příměstském táboře.



Ilustrační fotka z Příměstského tábora:

2. Klíčová slova

- příměstský tábor
- skupina dětí do 20ti
- auta na dálkové ovládání
- týmová spolupráce
- fair play
- rozvoj užitečných dovedností hrou
- děti od 5 -15 let

3. Příprava pedagogické lekce

a. Cílová skupina pedagogické lekce

Aktivita je vhodná pro děti od 5ti do 15 let, ideálně 8-12 let. Tedy Předškolní věk, Mladší školní věk i Pubescence.

Vhodný je mix věkových kategorií, kdy je lepší šance, že se od sebe navzájem něco přiučí.

Vhodné i pro holky i kluky.

Velikost skupiny je ideální 10-25 rozdělená do týmů třeba po 4-5.

Trpělivost máme a s autistickými dětmi vycházíme. Některé děti nám začali říkat strejdo autisto. Protože stavíme autíčka.

Pro dobrou Dynamiku skupiny jsme si připravili role jako: team-leader, kreativní ředitel, hlavní mechanik, finanční ředitel, konstruktér, marketingový ředitel. Snažíme se, aby si v těchto rolích děti našli to, co je jim nejbliž. Můžeme vše přizpůsobit, tak aby dělali to, co je baví a projevíli svoje talenty - klidně dvě děti mohou dohromady řešit design nebo marketing.

Školák: 6 až 12 let

S nástupem dítěte do školy začíná bezesporu nové období. Nejen v životě školáka, ale doslova celé rodiny. Většina dětí se na tento životní krok velmi těší. Ale všichni víme, že je to zcela nová a ne zrovna lehká zkušenost.

Nároky na kázeň, smysl pro povinnost apod. zcela promění dosud bezstarostné dětství. Většina dětí však prožívá mladší školní věk jako klidné, nebouřlivé, šťastné období.

Tělesný vývoj dítěte

Výška: průměrně 145 cm, hmotnost: kolem 37 kg.

Dítěti narůstá druhý chrup

Po desátém roce dochází ke zpomalení ve vývoji mozku, mozek je již zhruba zcela vyvinut. Nadále se budou zdokonalovat pouze nervová spojení v mozku.

Dítě po námaze a vyčerpání velmi rychle nabírá nové síly. Pohyby vykonávané velkými svaly jsou již zcela dokonalé (házení, skákání). Pohyby drobných svalů jsou zatím méně přesné (psaní).

Psychický vývoj

Rozvoj logiky, logického třídění a kombinování, paměti

Rozvoj řeči (ovládá asi 5000 slov), získávání informací (souvisí se čtením), kritického myšlení (odklon od dětské naivity)

Největší změnu v psychickém vývoji dítěte způsobuje nástup do školy. Nejen samotné školní povinnosti, ale i kolektiv dětí a samotný učitel.

Ve volném čase se dítě nadále věnuje hře, která je ale více tvořivá, má v oblibě také stolní a skupinové hry, provozuje sport, začíná se věnovat četbě, a to nejen zábavné, ale i poučné.

Chlapci a děvčata se spolu příliš nebaví. Začínají se však zajímat o sex.

Pro tento věk je velmi důležitá rodina. Matka pomáhá dítěti s orientací v novém prostředí a hlavně probíhá mezi ní a dítětem otevřená komunikace. Otec se projevuje jako autorita, vzor (hlavně pro kluky).

b. Časový rozsah realizace pedagogické lekce

Pětidenní program, kdy příměstský tábor bývá většinou každý pracovní den od 8 hod do odpoledne 16 hod. Vhodné roční období je od Jara do Podzimu.

c. Vhodný prostor k realizaci pedagogické lekce

Aktivita je vhodná na trávě, hlíně - v parku - vlastně v jakémkoliv příjemném a bezpečném prostředí odděleném od silnice s auty. Vhodné je zázemí, kde děti v klidu mohou popřemýšlet o designu jejich aut - klubovna, učebna. Kde je také sociální zařízení a prostor na svačiny a pití. Může zde proběhnout i designový workshop. Pro stavbu venkovní dráhy se hodí prostor 40-100m². Dráha se dá přizpůsobit i okolo stromů a terénní překážky jako kořeny nebo skoky a hrby jsou vítaným zpestřením dráhy.

Potřebujeme nedeštivé počasí.

d. Materiální podmínky, potřeby pro pedagogickou lekci

Dostupnost autem, vymezený a bezpečný prostor, pracovní stoly, kartony, barvy, štětce, samolepicí papíry, šablony, prezentační tabule, rc auta s ovladači a bateriemi, přenosný reproduktor, startovací vlajka, překážková dráha, kužely, skokánky, elektřina, internet. Vše potřebné míváme s sebou.

e. Plánované obecně formulované cíle (záměry) a plánované konkrétně formulované cíle (výstupy).

1) ODBORNÉ CÍLE

Odborný pedagogický cíl	Konkrétní očekávaný výstup
1) Pustit uzdu kreativnímu myšlení	1) Každé dítě si vymyslí vlastní návrh auta podle vlastní představy a nakreslí si ho. A nemusí to být jen auto. Už nám na kolečkách závodil krokodýl, kačena nebo

	nafukovací ryba s ostny. Fantazii se meze nekladou.
2) Praktické využití technologií pro hledání řešení	2) Vítáno je vyhledávání na internetu/mobilu - kdy pro lepší představu a inspiraci máme vytištěny také různé obrázky typů aut. I těch, které děti stavěli před nimi. Můžeme dát také tipy pro návrhy - ale snaha je aby si poradili sami a také svou vizi konzultovali s ostatními.
3) Shodnout se na společné strategii a designu	3) Ze svých návrhů je potřeba vybrat jeden, který společně realizujeme jako týmové závodní auto.
4) Zapálení zájmu o techniku při servisu jako je elektronika a mechanické části	4) Děti si mohou vyzkoušet a naučit se práci se šroubovákem a dalším nářadím např při výměně/opravě kola. Výměně baterií a zapojení, nastavení ovladače.
5) Vyzkoušení audiotechniky	5) Pro moderování závodu máme přenosný reproduktor a schválně vyzývám děti, aby do mikrofону fandily, nebo sami moderovaly průběh závodu. Přes Bluetooth si můžou pouštět i svoji muziku - díky tomu, že zjistí jak reproduktor správně připojit.
6) Rozvíjení jemné i hrubé motoriky	6) Při závodech děti řídí auto dálkovými ovladači, které mají v ruce a zároveň se

	pohybují po dráze. Zkoordinovat vše je skvělý trénink.
--	--------------------------------------------------------

2) SOCIÁLNÍ CÍLE

Sociální pedagogický cíl	Konkrétní očekávaný výstup
1) Upevňování týmové spolupráce	1) Upevňování týmové spolupráce
2) Umět sdělit svůj názor	2) Proč je vhodný můj design? Čas kdy, děti ukazují své návrhy designu ostatním dětem v týmu a rozhoduje se o finálním design, to vždy docela vše. Je to jako v životě - třeba ve firmě s kolegy. Někdo je dominantnější, někdo méně - snažíme se vtipně vést debaty tak, aby se využili třeba i jen části designu od všech dětí. Ne jenom jeden vítězný - participace.
3) Vzít na sebe zodpovědnost	3) Role týmu, které si děti mohou vybrat, můžeme rozdělit na: teamleader (komunikuje za skupinu), kreativní ředitel (má na starosti design), hlavní mechanik (zprovozní podvozek), finanční ředitel (zodpovídá za nákupy a počítání financí), konstruktér (řeší detaily karoserie), marketingový ředitel (řeší např. název týmu), apod.
4) Zažít úspěch	4) Chceme aby každý zažil v průběhu hry úspěch, tak si všímáme co se komu daří,

	a na konci při vyhodnocování akce, to co mu šlo, zdůrazníme.
5) Získání nových kamarádů/partřáků pro život	5) Týmová spolupráce a společné dílo je základ pro vznik kamarádství a přátelství.
6) Objevování talentu dětí a jeho rozvoj	6) Všímáme si, co komu jde přirozeně, a v průběhu akce motivujeme k dalšímu rozvoji. Např. kdo chce mluvit do mikrofonu při závodech, může být v budoucnu moderátor v rádiu.
7) Shodnout se na kompromisu s ostatními	7) Je potřeba vybrat jedno řešení/návrh z několika. Každý měl svůj design a přichází čas na nalezení společného kompromisu. Do finálního designu mohou skloubit třeba i jen části návrhů. Někdo si může vzít na starost např. střechu, další detaily auta, hlavní barvu, někdo nápisy ...
8) Řešení konfliktů a různých názorů	8) V případě, že v týmu nastane konflikt vyslechneme si obě strany a názory a vedeme děti společně k nalezení kompromisu, se kterým budou všichni souhlasit (např. holkám se nelíbilo, kluci dokoupili extra 10% výkonu za extra peníze, aby vyhráli, ale s holkami v týmu to nekonzultovali - holkám se to ale hůře řídilo a báli se o poničení auta).

<p>9) Překonat strach mluvit na veřejnosti</p>	<p>9) K dispozici je mikrofon pro moderování závodů. Kdokoli chce komentovat průběh nebo fandit svému týmu - může. Motivujeme k tomu.</p>
<p>10) Zapojit se do přípravy společného programu. Vyzkoušet si práci.</p>	<p>10) Připravíme vše potřebné pro stavbu závodní dráhy a zapojíme děti do společné stavby dráhy s překážkami. Doporučíme základ dráhy jako start cíl a několik zatáček, ale zbytek necháme na nich. Činnost se dá rozdělit mezi více dětí a do jednoduchých činností - jako pokládání vyznačovací pásky pro okraje dráhy. Snažíme se o to, aby se jich zapojilo do přípravy co nejvíce. Příprava workshopových stolů, nastříhání samolepek, příprava barev a kartonů se dá také rozdělit mezi více dětí najednou.</p>
<p>11) Nenapádně/přirozeně rozběháme i obezní děti.</p>	<p>11) Děti, které mají nadváhu, a přibývá jich, většinou úplně zapomenou, že se neradi hýbou a kolektivní švanda a pohyb je strhne. Takže si nenuceně zaspoutají.</p>
<p>12) Rozšířit si obzory ve finanční gramotnosti, hodnotě peněz za práci, a v podnikavém duchu</p>	<p>12) Děti si před designovým workshopem nakupují součástky, materiál, pomůcky - z hracích peněz, které se zasloužili činnostmi z dřívějšího. Spolurozhodují co nakoupit a za kolik (příklad: karton,</p>

	<p>barvy, samolepky, samotné auto, ovladač, radu odborníka, šablonu pro rychlejší stavbu, vyšší výkon apod. - vše má nějakou cenu). Vyhodnocujeme totiž i kolik jim zbyde peněz z původní částky. Nákupem lepšího materiálu nebo výhod při závodu sice získají třeba čas, ale něco to stojí. Takže se musí shodnout na týmové strategii.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

f. Plánované aktivity vedoucí k naplnění cílů

Návrh a příprava závodní dráhy, návrhy designu týmových aut - inspirace z jakéhoko-li zdroje, hledání shody v týmu, obchodování s materiálem a pomůckami, stavba týmového závodního auta podle návrhu, moderované týmové štafetové závody, vyhodnocení závodu, kreativity a strategie - se snahou o to aby "vyhráli" všichni. Následuje i pomoc s úklidem.

4. Popis realizace pedagogické lekce

Tábor již proběhl, a další je v nedohlednu. Takže realizace Závěrečné práce a zapojení cílové skupiny se časově nepotkává. Snad léto.

5. Evaluace pedagogické lekce

Společně se skupinou jsme na konci dne vyhodnotili akci tak, že postupně každý mohl říct svůj názor, co se mu líbilo, co ho bavilo, co se naučil, co by se dalo zlepšit do příště. Dělali jsme si poznámky, co komu šlo dobře a lektori kroužku ještě navíc znali děti z předchozího turnusu,

takže jsme mohli zmínit, v čem jsou dobří a v čem jsou jejich skryté talenty.

Cíle

Výsledky

<p>Pustit uzdu kreativnímu myšlení Umět sdělit svůj názor Shodnout se na společné strategii a designu Vzít na sebe zodpovědnost</p>	<p>Všem týmům se podařilo společně nadesignovat a postavit své závodní auto. Shodli se na kompromisu, se kterým byli spokojeni. Děti se překvapivě snadno vžili do svých rolí (které jsme vtipně doporučili) a vzali na sebe zodpovědnost.</p>
<p>Praktické využití technologií Zapálení zájmu o techniku při servisu Vyzkoušení audiotechniky</p>	<p>Děti neváhali použít mobily užitečně a vygooglily si designy a grafiku aut pro inspiraci. Z techniky byl čas jen na stručné vysvětlení co je kde a jak funguje, servis nebyl potřeba, kdo chtěl, mohl si zkusit odmontovat a nasadit kolo. U audiotechniky šli děti ještě dále, než je jen pouštění muziky nebo moderování. Do mikrofonu spontánně zorganizovali beatboxové představení za doprovodu hudby.</p>
<p>Rozvíjení jemné i hrubé motoriky Nenápadně/přirozeně rozběháme i obézní děti.</p>	<p>Pohybem s autíčky se děti pořádně proběhly a uvolnily. Menším dětem jsme pomáhali s ovládním.</p>
<p>Překonat strach mluvit na veřejnosti</p>	<p>Překonat sám sebe se podařilo u několika dětí po prolomení ostychu, a poté co viděli u ostatních, že se nebojí mluvit před ostatními do mikrofonu.</p>

<p>Upevňování týmové spolupráce Shodnout se na kompromisu s ostatními Umět sdělit svůj názor Řešení konfliktů a různých názorů</p>	<p>Různé názory se podařilo úspěšně řešit kompromisy ke vší spokojenosti. I když někdy vyjednávání nebylo jednoduché - tento skill je dobré trénovat a bude se vždy hodit - umět .</p>
<p>Vyzkoušet si práci. Zapojit se do přípravy společného programu. Rozšířit si obzory ve finanční gramotnosti, hodnotě peněz za práci, a v podnikavém duchu</p>	<p>Většina dětí se rády zapojily i do práce s přípravou. Ty co nechtěly jsme nenutili, ale dali jsme najevo, že nás to mrzí, díky další pomoci bychom měli více času na veselejší věci.</p>
<p>Zažít úspěch Objevování silných stránek a talentů dětí a jejich rozvoj Získání nových kamarádů/partňáků pro život</p>	<p>S pečlivým vyhodnocením tak, aby se všem týmům dařilo dobře, i když v jiných kritériích jako - kreativita, závod na čas a zůstatek hracích peněz. Všichni dostali stejný diplom s důrazem, že všichni vyhráli už tím, že se zapojili a užili si společnou naučnou a inspirativní zábavu. Podařilo se u každého dítěte vypíchnout alespoň jednu jeho silnou stránku. Společná zábava a týmová spolupráce byl základ pro budoucí kamarádství - což je základ šťastného života.</p>

Jeden tým nám dokonce svůj desing pojízdné ryby věnoval, ať ji vezmeme i další akce a rozdá další radost. Tak to nás také dostalo. Jezdila dokonce až za Košicemi.

6. Sebereflexe pedagoga

Realizace se vydařila lépe, než jsem čekal. Dokonce se podařilo hravě zapojit i některé rodiče a děti si to náramně užili. Viz video v příloze. Do budoucna musím počítat s delším časem na stavbu modelů, aby se nemusel zkracovat čas závodů a volného ježdění - kvůli vyzvedávání dětí rodiči. Děti se zaberou do práce a čas běží. Při kreativní činnosti sám nemám rád, když mě někdo vyrušuje a sám zapomínám na čas. Zkusím promyslet.

V další realizaci bych zkusil vymyslet a zapojit další užitečné dovednosti pro budoucí život a kariérní možnosti jako jsou: programování, 3d modelování, angličtinu.

Nevěděl jsem si rady s konfliktem (viz Sociální cíle bod 8), ale zorganizoval jsem vyslechnutí obou táborů a zapojil zkušenější lektorku, která mi pomohla. Obě strany měli pravdu a svoji cestu a rozuměl jsem jejich argumentům. Doporučil jsem kompromis a bonus pro oba tábory. Kuráž 8mi leté holčičky projevit svůj názor proti přesile kluků mě ohromila a motivovala ke studiu pedagogického minima.

7. Hodnocení Závěrečné práce mentorem

Autor je velkým fandou autíček a techniky a jeho nadšení je tím správným motivátorem pro děti v jeho programech – což je zřejmé i z této práce. Autor popisuje příměstský tábor pro cílovou skupinu ideálně 10 – 12 let. Obsahem jsou nejen odborné práce s auty, ale též sociální kontakt a spolupráce při tvoření a závodech. Jsou zde rozepsány jednotlivé postupy a také cíle, které jsou pak v kapitole evaluace vyhodnoceny. Autor se snaží při své práci dát prostor každému dítěti vyniknout, zkouší bořit i zavedené mýty, že s auty si hrají jen chlapi, či, že k tomu dívky nemají vlohy apod. Příměstský tábor v tomto pojetí není jen o ježdění s autíčky, což ho odděluje o jiných komerčních aktivit, které jdou pouze za zážitkem. Práci doporučuji k přijetí.

8. Přílohy

PDF s fotografiemi z realizované akce - Příměstský tábor Dětského podnikatelského klubu

www.detskypodnikatelskyklub.cz - Brno Medlánky - CVČ Jabloňka

Video z realizované akce - viz: <https://youtu.be/8LdpKfdAKys>

Co mě inspirovalo:

[Daniel Pražák - Zrušil poznámky i tresty: Učitel má vychovávat, děti jen vedu, cukr a bič nefunguje](#)

[Ondřej Kania - Finský sen: Dokument o finském školství](#)

[Sugata Mitra - TEDGlobal2010 - The child-driven education](#)

[Ricardo Semler | TEDGlobal 2014 Radikální moudrost pro firmy, pro školy, pro život](#)

[Jiří Charvát: Škola, základ života?](#)